

*ESTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA ATA DA ASSEMBLEIA GERAL
ORDINÁRIA DO 2o. SEMESTRE*

COMISSÕES

CAPACITAÇÃO

Melhorias e Encaminhamentos

- Normativa e Novas Diretrizes para Convênio com escolas
- Credenciamento de Avaliadores

Cabe à próxima diretoria colocar em prática as normativas firmadas e a efetivação na prática da **descentralização** expansão do quadro de avaliadores, sobretudo no setor artístico, já que no Circo e na área Técnica, a prática já está bem estabelecida.

Pendências/Ações de Manutenção

- Criação de Normativas
 - Técnica
 - Artística
- Adequações/Melhorias no novo sistema
 - Manutenção para solicitação de credenciamento via sistema
- Implementação/Organização do SATED Visita junto às delegações e corpo diretivo.

Ao longo da gestão, foi discutido exaustivamente sobre a necessidade de ampliação do acervo do Sated com conteúdos que pudessem auxiliar teoricamente requerentes ao Atestado de Capacitação. O conteúdo

pode ser disponibilizado em vídeo aulas ou palestras, por exemplo, com intuito de complementar horas teóricas, tendo acesso estes, a conteúdos técnicos de profissionais mestres, doutores, formadores e de notório saber.

Cabe à próxima diretoria, junto à Comissão de Capacitação, efetivar o que foi encaminhado em reuniões de Diretoria Executiva.

AÇÃO SOCIAL

Melhorias e Encaminhamentos

- Mausoléu - Posse regularizada em 2024

Pendências/Ações de Manutenção

- Ações para recomposição do Fundo Social;
- Compra periódica de Cestas Básicas para disponibilização no SATED;
- Organizar junto ao MINC São Paulo retirada de cestas de alimentos no CEASA e distribuição no SATED;
- Organização/Encaminhamento para atendimento psicossocial (Canto Baobá)
- Histórico das tentativas de renovação do convênio SESC - [LEIA AQUI](#)
- Manutenção/Revisão para continuidade de Convênios e Parcerias a partir dos contratos existentes
- Implementação de rampa para acessibilidade e reforma em 01 dos banheiros.

INFORMES GERENCIAIS E SETORIAIS

Melhorias e Encaminhamentos

- CONQUISTA - Assinatura da CCT - Convenção Coletiva de Trabalho para trabalhadores artistas em Audiovisual -
<https://drive.google.com/file/d/1vY8WGTO4suG82IJvRhkDoOf-c3qz8UH/view?usp=sharing>
 - Necessário implementação de processo de fiscalização, tanto para exigência de vistas de contratos quanto para monitoramento de tratativas firmadas na CCT.
- APROVAÇÃO DO NOVO ESTATUTO
 - <https://satedsp.org.br/index.php/2025/10/21/novo-estatuto-do-sated-sp-e-registrado-um-marco-de-p-arte-participacao-e-renovacao-democratica/>
- Relatório final do Congresso Mundial de Sindicatos
 - Acesse a Resolução 16 na página 25 do documento - Carta da FIA em defesa dos trabalhadores da cultura no Brasil.
 - Versão em Inglês -
<https://drive.google.com/file/d/1o-olEByDSSD486bxxcyXoKLHe4SrZywH/view?usp=sharing>
 - Versão em Espanhol -
https://drive.google.com/file/d/1tV_mXF_5BpsKS07WfMuVFC2dufHPiIH6/view?usp=sharing

Obs.: A carta deve ser encaminhada ao governo brasileiro em comunicação com o Sindcine, Sated CE e Sated MG.

- Regularização dos compromissos
 - Tributários (monitorar parcelamentos e honrar os compromissos nos vencimentos)
 - Trabalhistas (monitorar processo em andamento)
 - Previdenciários (monitorar regularidade dos recolhimentos de INSS e FGTS)

Cabe à próxima diretoria, junto à contabilidade, manter e assegurar a regularidade das certidões negativas organizadas, dentro do vencimento.

- CONQUISTA - Diante de todas as demonstrações contábeis organizadas, foi possível obter a isenção do IPTU da sede (05 unidades).

Cabe à próxima diretoria, junto à contabilidade, requerer a isenção todos os anos. Para 2026 já está garantida a isenção.

- Conselho Consultivo

Por necessidade avaliada por esta diretoria, institui-se um Conselho Consultivo com duas representações de cada setorial... As indicações foram realizadas em Assembléias Setoriais.

Cabe à próxima diretoria avaliar a necessidade de continuidade do Conselho instituído.

- Conselho Fiscal - Para a aferição das contas do ano de 2025, o Conselho Fiscal - Poliana Helena, Paula Sabatinni e Ricardo Gomes, já estão em posse dos documentos para execução da fiscalização.

- Contas Bancárias com Saldo Positivo e **compromissos pagos até 10/01/2026**

CONTA PRINCIPAL - R\$2.788,24 C

CONTA CONTRATOS - R\$82.053,95 C

CONTA PAG BANK - R\$ 2.373,18 C

Total - R\$ 87.215,37

Pendências/Ações de Manutenção

- No processo de implementação do novo sistema, foi contratado o desenvolvimento de um aplicativo, tanto para modernização dos processos, quanto para facilitação e rápido acesso da categoria ao Sated. O APP está pronto! O processo de compra de espaço na Play Store e Apple Store já foi realizado!

Fica como pendência a refinamento do APP e alocação nas lojas digitais para, finalmente, disponibilizar aos associados.

- Como já mencionado em assembleia, o ex-presidente deposto, Dorberto Carvalho, moveu uma ação **TRABALHISTA** contra o SATED SP, gerando assim um possível passivo para a instituição.

Cabe à próxima gestão, juntamente com o jurídico apresentar defesa contrária a tal disparate, pois se trata de cargo eletivo e não de uma prestação de serviços.

Outro ponto, ainda sobre o processo em questão, diz respeito à advogada que está patrocinando a causa, no caso, uma ex-diretora e atriz que é sindicalizada; conduta que pode caracterizar infração grave aos preceitos do estatuto e exclusão do quadro social.

Outros nomes citados no processo como testemunhas, fazem parte da nova gestão.

Cabe à próxima diretoria apresentar o tema em assembleia geral para que seja discutido, avaliado e votado pela categoria.

Processo CADE

O processo que o CADE - Conselho Administrativo de Defesa Econômica moveu contra o SATED SP e contra alguns trabalhadores do setor que atuavam na Capacitação à época, tornou-se um grande "fantasma" mas, é importante que toda a categoria tome conhecimento e se aproprie para não reproduzir informações falsas ou inverdades.

- O processo inicial é de 2010, portanto, gestão da ex-presidenta Lígia de Paula.
- Existem 02 processos...
 - O processo que, segundo o CADE, fere a práticas de mercado 0800.0019160/2010-14

Os pareceres finais -
https://drive.google.com/drive/folders/1U0cEL8ih9GJTTo0IUc_oRAIzfWhV7RTCE?usp=sharing

- Procuradoria Geral Especializada CADE
- Ministério Público Federal CADE

- O processo de aplicação de penalidade a por descumprimento de ordem do CADE, por não ter retirado os documentos do site, que culminou na multa de R\$ 1.780.000,00, equivalente a R\$ 5.000,00/dia de descumprimento.

Processo [08700.000888/2023-08](#).

Matéria

<https://www.gov.br/cade/pt-br/assuntos/noticias/cade-multa-sindicato-dos-artistas-de-sp-por-descumprimento-de-medida-preventiva>

Sessão ordinária da condenação - Inicia em 27:00

<https://www.youtube.com/live/obSfCjiEkAA>

Resumo da Secretaria Geral em 2023, na ocasião por Gabrielle Araújo -

https://drive.google.com/file/d/1XS7I99JjNE_iT5SBj-B78_Y4XRlp8W76/view?usp=sharing

Dossiê Documental Geral do Processo -

<https://drive.google.com/drive/folders/1zq1o3P1y0gV54D0YgClgYt3Zt2Y1qEUE?usp=sharing>

Cronologia dos Fatos:

https://drive.google.com/file/d/1PIJD1ng9S5dCaQMKcffbM_9Yg-LCFZB/O/view?usp=sharing

Um dos pontos sensíveis, que é mencionado no relatório final do processo e nos pareceres do MP e da PGF, que é um dos pontos de condenação, trata de uma prática adotada por profissionais do setor em veicular uma lista com nomes de profissionais que adquiriram o Atestado de

Capacitação através do SATED SP. Ora, informações internas jamais poderiam ser divulgadas, bem como, deve-se observar a LGPD - Lei Geral de Proteção de Dados. A presidência do Sated repudia veementemente a divulgação de nomes oriundos do processo de capacitação bem como, ter a empáfia de se manifestar, dizendo quem deve ou não atuar no mercado na direção de dublagem. Quem tem a legitimidade de expedir o registro profissional - DRT é o MINISTÉRIO DO TRABALHO e, uma vez expedido, não cabe ao Sindicato ou qualquer outra organização, dizer quem é apto ou não para TRABALHAR.

Nota Explicativa - LEIA

<https://drive.google.com/file/d/12BBkcXvhgcPEGutTpr9Vgla19tYYzBmp/view?usp=sharing>

Setorial da Técnica

- Pauta Reivindicatória do Setor

A tentativa de negociação da pauta reivindicatória com o sindicato patronal dos contratantes da área técnica, o SINSAGE iniciou em 2024, sem sucesso.

Houve pedido de mediação junto ao Tribunal Regional do Trabalho da 2ª Região, sem sucesso. Cabe ao SATED insistir na escuta por parte do único contato que temos, responsável hoje pelo sindicato

através do endereço de e-mail
@carloshe@sme.prefeitura.sp.gov.br.

- Pauta Reivindicatória Técnicos que atuam na rede Sesc

Desde novembro deste ano, foi enviada pauta de reivindicações ao departamento jurídico do Sesc mas, infelizmente seguimos sem respostas. Integrantes da próxima diretoria já foram envolvidos nas cobranças.

- Funções Técnicas em Dublagem

Durante o processo de reaproximação institucional com diversas entidades, firmou-se um acordo político entre SATED SP + Sindcine, na ocasião representados pelas presidentas Rita Teles e Sônia Santana, em reunir num único sindicato a representação de profissionais de mesma atividade econômica, neste caso, da Dublagem.

O Sated SP, representando atrizes e atores em dublagem, e diretores de dublagem então passaria a representar técnicos de estúdios de dublagem além de acolher e representar profissionais que anteriormente adquiriram atestado de capacitação através do Sindcine.

O tema foi colocado em pauta de assembleia setorial mas, infelizmente, depois de um encontro de muitas horas, conturbada e até desrespeitosa, a pauta não foi discutida e os técnicos

ficaram, até aqui, sem a representação que, a muito tempo, vem solicitando.

Cabe à próxima diretoria, reiniciar tratativas e negociações para que esses profissionais sejam acolhidos pelo Sated SP.

- **Parceria com Theatro Municipal - Formação Técnica**

Por iniciativa do Theatro Municipal, desde 2024 iniciamos tratativas com Ana Lucia Lopes - Gerente de Formação Acervo e Memória com Anibal Marques - o Pelé - Técnico Renomado e Histórico do teatro, auxiliando na estruturação de questões gerais que, na construção da grade de formação do curso de Maquinaria e Cenotecnia desenvolvido por Pelé, os profissionais possam finalizar o curso com a capacitação profissional reconhecida pelo Sated SP. Em contrapartida, tal grade serviria para construção da Normativa das ocupações acima mencionadas.

Cabe à próxima diretoria, com participação de representantes do setorial, seguir nas tratativas para finalização deste processo.

Setorial do Circo

- No último mês de gestão, a diretora Tatiane Damasceno, representante da Diretoria Executiva dentro do Setorial do Circo, através da UBCI - União Brasileira de Circos Itinerantes, mobilizou representantes de circos para assinatura do ACT - Acordo Coletivo de Trabalho. Ação importante para garantir direitos mínimos de trabalhadores deste segmento.

Cabe à próxima diretoria ampliar e firmar ACT com o maior número de Circos Itinerantes em todo o Estado.

- CONQUISTA - Em 08 de dezembro foi oficializado e assinado pela secretaria de cultura e indústria criativa, por representação do Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo) o reconhecimento do CIRCO como patrimônio imaterial do Estado. Em nome da diretora Poliana Helena agradecemos todos os integrantes do grupo de trabalho. Que venha o Plano de Salvaguarda!

Setorial Teatro

- Por demandas específicas do setor, atrizes, atores e profissionais da área técnica que atuam em Teatro Musical mobilizaram-se, criaram um pauta reivindicatória e por representação e atuação do delegado Diogo Velloso e outros integrantes do grupo de trabalho, a pauta de reivindicações foi enviada à principais produtoras do setor, além de marcar a presença do Sated com processo de fiscalização.
- Pauta Reivindicatória Geral

Em novembro de 2024 foi criado o grupo "Setorial de Teatro do Sated SP". Depois de longas discussões internas, chegou ao consenso de convocar/convidar para este grupo, representantes atualmente do setorial de forma que, houve alguma representatividade considerando o Estado porém, não restrito a essas primeiras representações.

O intuito primordial do grupo era a manutenção da pauta reivindicatória, uma vez que, a última existente é de 2017. Embora não haja uma grande adesão ao sindicato em si, a referendada "Tabela do Sindicato" acaba sendo difundida e muito requerida por profissionais do setor.

Diferentemente dos demais setoriais, no setorial do teatro não houve ampla mobilização e participação como nos demais setoriais, o que infelizmente frustrou a construção, criação e divulgação de uma PAUTA REIVINDICATÓRIO DO TEATRO, como foi tão almejado.

À próxima diretoria, juntamente com integrantes do setorial, fica o desafio da finalização deste documento já iniciado por poucos colaboradores do grupo juntamente com Rita Teles e Caio Martinez.

Chamo a atenção para a ampliação desta participação uma vez que, as práticas adotadas até aqui é democrática e COLETIVA.

EM LINHAS GERAIS...

...importante salientar que a escolha dessa presidência foi a de atuar de forma democrática e horizontal.

TODAS AS AÇÕES, encaminhamentos e escolhas, TODAS, foram amplamente debatidas, seja setorial, de comissões, financeiras, encomendas, de gestão, de pessoal ou de qualquer outro tema. Ninguém que compôs esta gestão poderá alegar desconhecimento de qualquer ação ou escolha. Se o fizer, será por má fé.

Para gestão do Sated é necessário, VONTADE, dedicação, compromisso.

Rogo que valorizem a equipe, protejam os funcionários e sigam com respeito e humanidade.

Deixo registrado aqui meus votos de boa sorte, boas escolhas e boas conquistas a toda à categoria.

Com respeito

RITA TELES

São Paulo, 31 de dezembro de 2025.